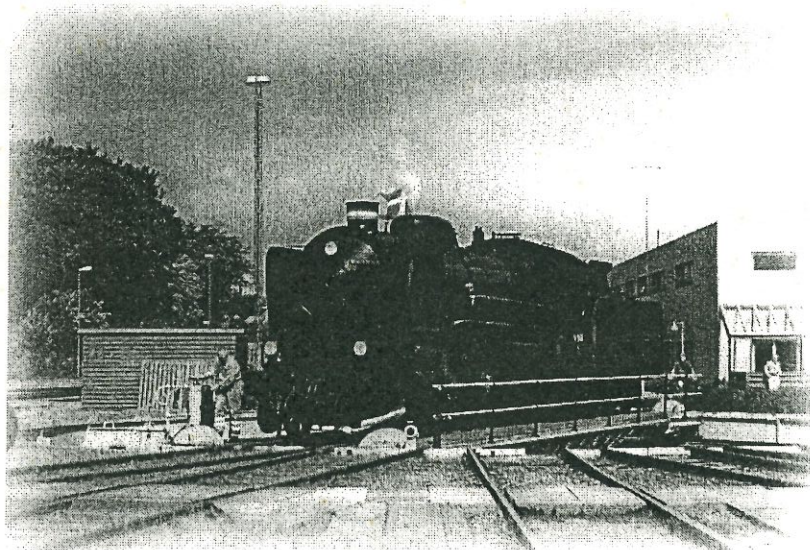
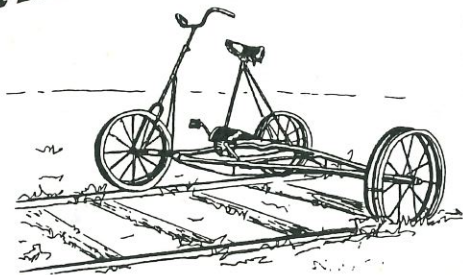


Skinnecyklen



R 946 vendes på drejeskiven i Struer
søndag d. 8. juli 1997.

(Foto: red.)

VSVJ, Videbæk - Skjern Veteran Jernbane blev stiftet d. 24 juni 1992 på foranledning af Videbæk Turistforening.

VSVJ har til formål at:

- restaurere og bevare jernbanestrækningen Skjern - Videbæk.
- give offentligheden mulighed for skinnecykling på nævnte bane.
- drive veterantogsdrift mellem Videbæk og Skjern.
- bidrage til jernbanens historie i og betydning for Vestjylland.
- arbejde for turismens fremme i de områder banen berører.

Kontingent: 150 kr. for medlemmer over 18 år.
75 kr. for medlemmer under 18 år og derunder.

VSVJ's bestyrelse:

VSVJ's Internet-adresse:

<http://www.ikasths.dk/usr/da62/da62002/vsvj/vsvj.htm>

„Sinnecyklen“ er medlemsblad for Videbæk-Skjern Veteran Jernbane og udkommer fire gange årligt

Redaktion:

Kurt M. Andersen
Rolighedsvej 2
6920 Videbæk
Tlf. 97 17 35 04

**Udgivelses-
terminer:**

Nr. 1: uge 7
Nr. 2: - 22
Nr. 3: - 33
Nr. 4: - 46

Deadline 2 uger før

Tryk og layout:
Team Lynderup
Tlf. 97 17 34 08

Kære Medlem

Den danske sommer er i år som vi kender den, regnfuld og med spredt solskin. Dette til trods kører sinnecykeludlejningen i øjeblikket i højeste gear, både for Videbæk Turistservicekontor og for sinnecykelgruppen, der varetager reparationerne.

De tørre tal viser for maj: 556 personer, 211 cykler, 15.432 kr. brutto, juni: 984 personer, 418 cykler, 29.803 kr. brutto og juli: 1692 personer, 708 cykler, 52.490 kr. brutto. Til sammenligning kan det oplyses af der i maj 1996 var 399 personer, 179 cykler, 10.630 kr. brutto, juni 1996 1.052 personer, 438 cykler, 25.588 kr. brutto og endelig juli 1996 var der 1878 personer, 786 cykler, 47.123 kr. brutto.

Ifølge Gunhild Poulsen, Videbæk Turist-servicekontor, skyldes nedgangen i per-

Indhold:

Siden sidst side 3

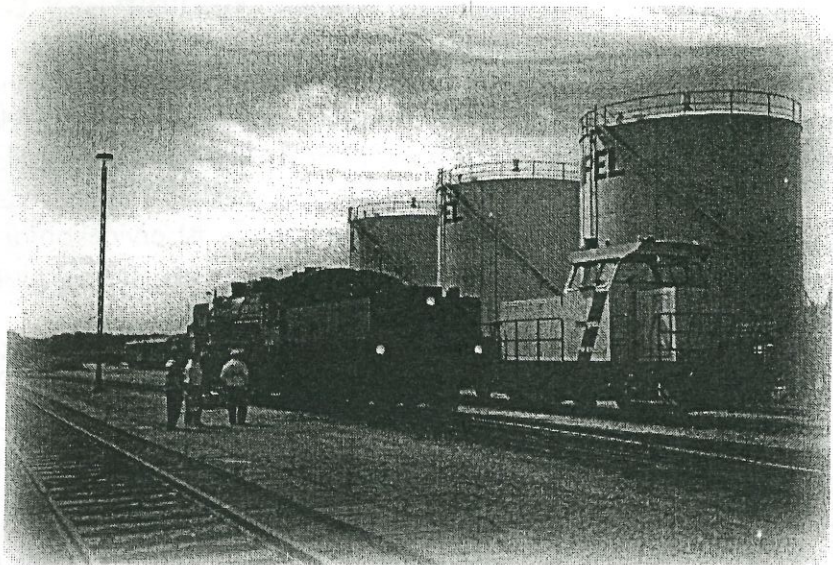
Jernbaneføljetonen

“En Romantiker” - af Emil Bønnelycke side 4

Kalenderen

Aktiviteter og udflugter i VSVJ side 10

Arbejdsdage i VSVJ's bane- og maskinafdeling side 10



(Foto: red.)

Gammelt og nyt mødtes i Struer søndag d. 8. juli 1997. Her er det DSB R 946 og DSB's nyeste rangerlokomotiv litra MK 609.

soner og cykler i juni og juli, dels at de færre tyskere langs Vestkysten, også kan mærkes i Videbæk, og dels det regnfulde vejr.

Gunhild Poulsen oplyser desuden, at salget af jubilæumsskrifter og t-shirts tegner sig for henholdsvis 315 kr., 400 kr. og 925 kr. for maj, juni og juli i år. Især udarbejdelsen af VSVJ's t-shirt i de aktuelle modifarver, har hjulpet gevaldigt på salget.

*

Medlemsmødet d. 29. maj 1997 var henlagt til mandskabsvognen i Herborg. Emnet for aftenes møde var remisebyggeriet og 15 personer var mødt frem for at høre nærmere om planerne.

Bjarne Larsen og Jakob Bechsgaard fortalte om og forelagde tegningerne for byggeriet. Remisen vil komme til at ligge knap 30 meter fra Møllevej og vil få en længde på godt 36 meter og en bredde på godt 11 meter. Remisen vil blive udstyret med toilet, værksted samt vognhal med eftersynsgrav under det ene spor. Gulvet skal være beton, evt. delvist og remisen beklædes ud-

vendigt med svenskrøde plader og får lyse tagplader og grønne porte. Bestyrelsen fik mandat til at arbejde videre med at indhente tilladelser og finde økonomiske midler, herunder fonde. Tegningerne på byggeriet er indgivet til økonomiudvalget i Videbæk kommune og inden da er enkelte detaljer blevet ændret af rent bygningstekniske hensyn. Inden byggeplanerne kan godkendes, er byggeriet på nuværende tidspunkt ude til offentlig høring.

*

Selve banestrækningen er igen i år blevet sprøjtet med RoundUp, og det viser sin virkning, da der efterhånden ligger sand mellem skinnerne. Bestyrelsen håber, at vi efter sprøjtningen i år kan holde en pause de næste par år, og til den tid forhåbentlig få ryddet banen med mere miljøvenlige metoder.

Hvad angår den generelle rydning, skal der inden længe ske en mindre beskæring af beplantningen langs banen.

*

I sidste nummer af "Skinnecyklen", havde redaktøren desværre fået formuleret afsnittet om VSVJ's låntagning i Hanning-Sædding Andelskasse, uheldigt. Det skal pointeres, at VSVJ kun har fået en forhåndstilkendegivelse vedr. lånet fra Andelskassen, intet er lagt fast endnu. Der skal herfra lyde en undskyldning.

Mens vi er ved fejlene, skal det retfærdigvis oplyses, at der i referatet fra generalforsamlingen i sidste nummer, havde indsneget sig en stavfejl i Torben Plagborg's navn. Det beklager vi.

*

Som sidste år, har flere medier vist interesse for skinnecykeludlejningen, herunder bl.a. TV-Midt/Vest, TV-Herning/TVDanmark og flere lokalradioer.

TV-Midt/Vest ønskede at se skinnecykeludlejningen fra brugernes side. Herunder kom det frem, at der er ønske om informationstavler langs banen, så man kan se hvad der passerer undervejs og dermed kende den historiske baggrund. Dette har bestyrelsen taget til efterretning.

*

Overkørslen over Møllevej i Herborg, er kommet et skridt nærmere

en realisering. Økonomiudvalget i Videbæk kommune har haft VSVJ's begæring om økonomisk hjælp til reetableringen, til behandling. Økonomiudvalget har indstillet, at VSVJ får 5000 kr. som hjælp til reetableringen. Desuden skal kommunens folk udføre jordarbejdet.

Nu da der er kommet mere konkrete planer vedr. reetableringen, vil det også få indflydelse på arbejdsdagene i Herborg, både i bane- og maskinafdelingen. Der skal samles to længder komplette skinnestykker, med sveller, laskeplader og skinner.

*

Medlemmerne mindes om, at der ved hver arbejdsdag altid er mindst ét medlem af bestyrelsen tilstede. Benyt lejligheden til at stille spørgsmål, hvis der er noget man er i tvivl om eller vil have uddybet. Derudover er medlemmerne selvfølgelig altid velkomne til at kontakte bestyrelsesmedlemmerne.

*



(Foto: red.)

R 946 ved indkørsel til Struer med vogne fra DSB Museumstog, søndag d. 8. juli 1997.

Det skal bemærkes, at adressen på VSVJ's hjemmeside på Internettet, fremover vil kunne findes på side 2 i bladet. Hjemmesiden bliver i løbet af efteråret ændret hvad angår layout og udvidet med en arrangementskalender, så VSVJ's arrangementer også kan findes på Nettet.

For de medlemmer der har adgang til Internettet og dermed kan se VSVJ's hjemmeside, vil der løbende være mulighed for at følge med i hvad der sker i VSVJ. Alle andre må desværre vente til næste nummer af "Skinnecyklen" udkommer.

*

Næste medlemarrangement er en fælles udflugt til Randers, hvor DSB Museumtog holder åbent hus. Udflugten finder sted lørdag d. 16. august 1997 med afgang fra Herborg kl. 08.00.

Da DSB jo har jubilæum i år, vil arrangementet i Randers sikkert bære præg af det. Som tidligere år, vil der være mulighed for at opleve både damp og diesel i rigt mål. Det kan kun anbefales medlemmerne at tage med på udflugten.

De nærmere detaljer vedr. udflugten, kan ses bagerst i bladet.

*

Redaktørens smertensbarn, er at finde materiale til "Skinnecyklen".

Redaktøren har ikke mulighed for selv at finde materiale til hvert eneste nummer af "Skinnecyklen", da der simpelthen ikke er tid til det. Af den grund, er det så meget mere vigtigt, at medlemmerne hjælper til med at få sat deres præg på medlemsbladet. Indsend blot artikler, læserbreve, rejsebeskrivelser eller fotografier, og det vil blive modtaget med åbne arme. Det skriftelige materiale skal helst leveres skrevet på skrivemaskine eller på diskette i et Word-kompatibelt format. Medsendes billeder, vil disse ikke komme til at lide overlast ved at blive brugt i bladet.

Alt indsendt materiale returneres selvfølgelig efter brug, medmindre andet er angivet.

*

Næste nummer af "Skinnecyklen" udkommer medio november. Fortsat god fornøjelse med bladet.

Redaktionen

"Jernbaneføljetonen":**En Romantiker**

Emil Bønnelycke - Skandinavisk Bogforlag, Odense - 1938

Menneskene i Almindelighed tror, at Kunsten er eet og Livet noget andet. Hvor nøje de to Ting er forbundet, og hvor stærkt den første er et Udtryk for det sidste, havde Fyrbøder ved Vestbanen Simon Holgersen aldrig tænkt over. Hvis man sagde det til ham, vilde han ikke tro det. Han mente kort og godt, at de to Ting ikke vedkom hinanden, Kunsten var noget guddommeligt, ophøjet og skønt, som man for Resten ikke kunde forklare. Livet derimod var Strid og Møje, Uro og Forbandelse. Han troede om sig selv, at han uden for Jernbanetjenesten var en Slags Kunstner, og han skilte med stor Omhu og Ærekærhed sit kunstneriske Liv og Jeg fra Manden, der passede Olie og Fyr paa et Lokomotiv. Som purung, før han blev Aspirant, havde han med store Bekostninger for en lille Løn anskaffet sig Drachmanns og J. P. Jacobsens Værker, Stuckenbergs og Frødings Digte. Han havde ladet dem indbinde, og da han traf Nicoline, der senere blev hans trofaste, hengivne Hustru, havde han præsenteret Bogreolen med Klassikernes samlede Værker i Gyldenlæderbind som sine dyrebare Ejendele, sin Stolthed og Kærlighed. Han og Nicoline forlovede sig, da han blev Aspirant og Reservefyrbøder. Hun var en middelhøj, buttet Pige, frodig som en Kvie, med et stort gyldent Haar sat op i en malerisk Knude i Nakken. Nicoline aandede og levede kun for sin Simon og deres Fremtidshjem, tre Værelser uden Kammer, med hvide Gardiner, hæklede Sengetæpper og Løber paa Spisestuebordet. Hun elskede sin Simon. Det var for hende eet her i Verden. Simon baade tidlig og sildig. Simon var saadan et vidunderligt Menneske, syntes hun, saa belæst, saa begavet. Simon var Kunstner.

Han var klædt med tydelig Henvisning til Kunsten, med en vældig, sort Kunstnersløjfe, der for en moderne Betragtning saa ganske forfløjen og taabelig ud. Han mente, at man, naar man var

Kunstner, skulde kunne se paa et Menneske, at det var Kunstner. Han ligesom tilsidesatte den Realitet, at han af Fag var Smed, og at det havde være naturligere, at man havde kunnet se paa ham, at han var Jernbanemand. Han gik ganske vist med Uniform, og den var jo saa alfaderlig tyk og solid, med Guldknapper og Foer, at ingen tog fejl af ham. Men ikke saa snart var han inden for Hjemmets Døre, før enhver Fornemmelse og Antydning af Jernbane var som blæst bort. Han gik med fin, sort Klædesjakke, sribede Benklæder og sort Bulehat for at demonstrere sin Tilknytning til Litteratur og Poesi. Ganske flot saa han ud, Simon Holgersen, med sit kraftige, krøllede Haar, sin afstikkende og dillettantiske Apparition, Ansigtets oprindelige Frejdighed og paatagne Trubadur-Mine. Han var Skjald. Han var den, der sagde: "Min Vin, min Kaarde og min Elskerinde." Vinen, det var Hvidtøllet til Frokost og Middag, Kaarden var noget saa prosaisk som Fyrskovlen. Elskerinden, det var Noline, og det var der ikke saa lidt Sandhed i. Thi den buttede Gaardejerdatter var ham en varmblodig Kilde til Inspiration, en naturlig Basis for den Indbildningskraft, der gjorde ham til en Kunstner af Blodet udi egne Øjne.

Allerede medens han var ansat i Provinsen, havde han skaffet sig en Biindtægt som Oplæser og Recitator, der hyppigt anvendtes ved Foreningsballer, Kolonihavefester og højtidelige Sammenkomster. Han havde en Forkærlighed for Kitzwalde's Poesier, "Gaa paa Landevejen ud! Slaa ihjel!" Holgersen "slog ihjel" mindst to Gange om Maaneden, og han fik baade ti og tyve Kroner pr. Gang. "Tue Bengtsøns Vise" af Stuckenbergs var nu hans Glansnummer. "Tag Vinen væk, du dumme Dreng". Det var Drama, det var Poesi, det var vel nok et herligt Digt. Han læste det som en Imperator, med myndige Lader, pegende og truende med Hænderne og med gnistrende Øjne. Stor Sukces! Han læste med en Holdning og Mine, som om han stod med begge Fødder plantet i Kunstens Midte, en Støtte for Digtingens Land. "Holla i Kroen derinde", begyndte han somme Tider med stor, virkningsfuld Stratenrøvergebærde, Landsknægtvivacitet og Foragt for

Borgerskabet. Naar Timen nærmede sig, krøb han i Jernbanehammen, ikke Spor fløv over Modsætningen mellem Bulehatten og Uniformskasketten, mellem Kunstnersløjfen og Uniformens stive Krave. Meget kunde han udenad, og det hændte, at man paa Stationerne blev underholdt baade med Drachmann og Stuckenberg, mens Toget holdt. Det var i de idylliske Jernbanetider, da et Persontog paa en jysk Sidebane kunde holde i Timevis paa de større Mellestationer.

Nicoline mærkede nok, at Jernbanetjenesten ikke udfyldte Mandens Liv, som den burde. Han var delt mellem Romantik og Virkelighed, en Romantik, der var en underlig, illusorisk Verden, Ridderlighed, Gestus og Bravade, som Simon Holgersen elskede, og en Virkelighed, der sled paa hans Sind, fordi han ikke levede i den, mens han var i den.

- Aah - sagde han en Dag til Nicoline, - jeg har faaet ny Maskine, det er en gammel Ks-Maskine, der næsten ikke kan komme ud af Stedet. De plejer ellers at være saa flinke til at løbe, men denne Maskine plager mig. Der er faldet nogle Ildsten ud i Fyret, og det er ikke til at holde Damp, hvor meget jeg end fyrer. Du kan tro, det er ikke morsomt. Trække kan den ikke, vi taber Tid med den. Jeg er snart led og ked af det Jernbanevæsen. -

Nicoline blev bedrøvet over at vide ham modfalden og et Offer for den Tro, at han var kommet paa den forkerte Hylde. Hun tilskyndede ham til at holde fast paa det, han havde, til at blive i Stillingen. Kunstens Vej er lang og trang, sagde hun. For det sagde alle Mennesker uden at vide, hvad de snakkede om.

- Bare jeg kunde komme over i en anden Tur. Eller blive forflyttet til København, det er derovre Kunstnerlivet foregaar. -

- Vi har det jo saa godt, hvor vi er, - mente den buttede Nicoline sagtmodig.

- Ja du, - men mine Kunstnerdrømme lider Skibbrud, - sagde Simon, uden at ane den Lykke, der vederfaredes ham ved at Tiden og Udviklingen at blive ført ind til sit Milieu og blive knyttet fastere og fastere til Lokomotivtjenesten.

Det morede ham ikke at staa paa den aabne Ks-Maskine og

blive fyldt med Kulde og Træk. Han syntes, at Livet gik i Staa for ham. Kunsten og Poesien døde. Her stod man og trælledede med Kullene, sled og slæbte, og saa kom man ingen Vegne. At være Lokomotivmand var jo bare at køre frem og tilbage, frem og tilbage mellem de samme to Punkter uden virkelig at komme videre. Han begyndte ligesom at tage Afsked med Ungdomsaarene, med Festen og Fyrigheden og Fanden-i-Voldskheden. Børnene, han og Nicoline havde faaet, begyndte at blive store, og det hændte, at de en Aften, naar Forældrene havde Fremmede, og de hørte Faderens "gaa paa Landevejen ud! Slaa ihjel", nærmest blev forskrækkede over hans Opførsel - og ikke kunde forstaa hans Voldsomhed. De følte ligesom, at han havde det ondt, blev bitter paa Tilværelsen - og den ældste af Drengene spurgte en Gang:

- Hvad er der i Vejen, Far? Er der noget, Far er ked af? - Og saa smertede det ham, at Børnene ikke forstod at det var Drama, Poesi, Digtekunst.

"Holla i Kroen derinde - ". Men Børnene saa ingen Kro. De lyttede med Forundring til alt det, som fyldte Faderens Sind, og som paa den mærkeligste Maade stod i Modsætning til hans daglige Gerning.

- Aahm jeg ved ikke, hvad det er for en Ungdom, der lever nu om Dage - sagde Holgersen en Dag til Nicoline, - den mangler Begejstring, den mangler noget at leve for, noget at slaas for. Den interesserer sig bare for Grammofoner og Onestep og Tango. Tango? Saadan noget Skidt. Nej, i min Ungdom havde vi helt andre Interesser. Det var ikke nok at være det, vi var - næh, vi maatte være noget mere - noget andet - Digt og Sang og Musik. -

- Nu om Stunder har Ungdommen sine Studier, - sagde den ældste af Drengene, der gik i Mellemskolen.

- Saah, har den det? - svarede Faderen imponeret.

- Den Ungdom, som lever nu, ofrer sig kun for een Ting. -

- Hvad vil du da ofre dig for? -

- Jeg vil være Ingeniør, - svarede Sønnen bestemt.

- Hvorfor det? -

Hvor Forældre kan spørge tankeløst, tænkte Drengen.

- Fordi det interesserer mig. Vi lever i Maskinens Tidsalder. -
- Maa jeg spørge, - sagde Faderen, - har jeg ikke gjort det? -
- Nej, Far har aldrig interesseret sig for sin Maskine. Far har aldrig levet sammen med den. Du har jo altid været noget af en Fantast, Far. -

Holgelsen var maalløs. Han saa paa Sønnen. Var det et Træk af Tiden, at Fædrene nu om Stunder skulde være Genstand for Sønnens aabenlyse Foragt?

- Har jeg været en Fantast? - gentog Faderen maalløs.
- Alene det Slips, Far gaar med. -
- Hvabbehar? Slips. Er der nu ogsaa noget galt med Slipset? -
- Ja, det ser jo farligt ud - -

Simon Holgelsen var for længe siden blevet forfremmet til Lokomotivfører, men da han hørte til de yngste Førere, maatte han køre med de gamle Lokomotiver, de udslidte Godstogsmaskiner, dem, han snart i en Menneskealder havde herset med og slidt sig op paa - -. Den ældste af Sønnerne gik i Gymnasiet, Familiens eneste Datter i Mellemskolen. Pludselig blev Simon Holgelsen forflyttet til København.

Han havde ikke læst i mange Aar, hverken reciteret Drachmann eller Stuckenbergs "Kitzwalde" og "Tue Bengtsøns Viser" sov paa Reolen, samlede i al Stilhed Aarenes Støv. Han turde ikke deklamere for Børnene. De morede sig jo bare over ham. Det var en Bemærkning af en af Sønnerne, som havde sat sig fast i hans Bevidsthed. Den sved i Sjælen, som altid naar Børnenes Dom over Fædrene rammer En. "Aah, Far er jo bidt af en Gal Kunstner!" - Den gjorde ondt. -

Ved Juletid forærede Nicoline sin Simon en ny Hat. Det var en sort, stiv Hat. Ikke mere gaa med Bulehat, ikke mere være Kunstner, tænkte Holgelsen. Børnene forærede ham lange Slipse til at binde, Dobbelflipper og smaa Sløjfer. Ikke mere gaa med Kunstnerslips, ikke mere "gaa paa Landevejen ud! Slaa ihjel!"

Men naar han og Nicoline var alene om Aftenen og Børnene af

vor Tid pligtskyldigst havde overladt deres to gamle Forældre til Ensomheden, tog Simon Klassiskerne ned fra Reolen og læste med dæmpet Stemme for Nicoline: "Kunz von Koblens sad ved Kruset, skilte Skæggets Bølger ad - " Aah, den var saa fornem og smuk, syntes hun. Og for ham var det selve Poesiens tunge, berusende Vin...

Fortsættes i næste nummer.

.....

Kalenderen:

Medlemsudflugt til DSB Museumstog, Randers

Lørdag d. 16. august 1997 går årets medlemsudflugt til Randers. DSB Museumstog holder atter åbent hus med en udstilling, hvor der er mulighed for at opleve svundne tiders stemning fra jernbanens barndom.

Temaet for udstillingen er: "Materiel fra DSB Jernbanemuseum". Der vil være mulighed for at opleve damp og diesel i størrelse 1:1 og 1:45, fotoudstilling om DSB materiel, museumstog, salg af jernbaneeffekter og -litteratur, udstilling og salg af modeltog, legetøjsmarked m.m.

Entré er 40 kr. for voksne og udstillingen er åben i tidsrummet kl. 10.00-17.00.

Der vil være fælles afgang fra Herborg, lørdag morgen kl. 08.00 på stationspladsen. Vi forsøger at få arrangeret fælleskørsel i egne biler. Af den grund er det nødvendigt med bindende tilmelding til sekretær Kurt Moskjær Andersen på tlf. 97173504 senest fredag d. 15. august 1997.

Vel mødt til en spændende dag.

Maskinafdelingen

Arbejdsdagene i skinnebusgruppen foregår nu i Herborg og de vil derfor foreløbigt blive lagt sammen med arbejdsdagene i

maskinafdelingen generelt.

Der arbejdes hver tirsdag fra kl. 19⁰⁰, nedenstående tirsdage.
Mødested er stationspladsen i Herborg.

Tilstedeværende fra bestyrelsen:

August	September	Oktober	November	December
5 Tom L.	2 André L.	7 André L.	4 Sv. Aa. Clem.	2 Jakob B.
12 Kurt M. A.	9 Tom L.	14 Tom L.	11 André L.	9 Sv. Aa. Clem.
19 Jakob B.	16 Kurt M. A.	21 Kurt M. A.	18 Tom L.	16 André L.
26 Sv. Aa. Clem.	23 Jakob B.	28 Jakob B.	25 Kurt M. A.	30 Sv. Aa. Clem.

Baneafdelingen

Der arbejdes på banestrækningen hveranden lørdag fra kl. 13⁰⁰,
nedenstående lørdage. Mødested er stationspladsen i Herborg.

Aktuelle projekter:

Beskæring og opsamling af vegetation i grøfterne langs banen.

Oprydning på stationspladsen i Herborg.

Forberedelse til reetablering af overkørsel over Møllevej.

Forberedelse til byggeri af remise.

Tilstedeværende fra bestyrelsen:

August	September	Oktober	November	December
2 Sv. Aa. Clem.	13 Jakob B.	11 Reimer P.	8 Jakob B.	6 Reimer P.
16 Reimer P.	27 Sv. Aa. Clem.	25 Kurt M. A.	22 Sv. Aa. Clem.	20 Kurt M. A.
30 Kurt M. A.				